



DE NIEUWSBRIEF

VOLG ONS!DESTRANGERS.ORG
FACEBOOK
YOUTUBE

DE STRANGERS

v'r Altaaid

GRATIS LEDENBLAD, VERSCHIJNT DRIEMAAL PER JAAR

HET WITTE PAARD
AMBIANCE VERZEKERD

Imagination 2019

AVONDSHOW 20:30
DEUREN 19:30

SPECIAL GUEST
NEST VAN 'DE STRANGERS'
6 INTERNATIONALE ACTS

PATRICK ONZIA | DIMITRI VERHOEVEN | STEVE RYCKIER
DAISY THYS | SATYN SISTERS | FRÉDÉRIC CELINI

VEGAS SHOWGIRLS & LIVE ORKEST

17 JULI – 9 SEPTEMBER

INFO & TICKETS 050 41 11 00 – WWW.WITTE-PAARD.BE
RANG 1 € 47 – RANG 2 € 39

MAES, PRIMO, pepsi MAX, COINTREAU, Elite, WP HOTELS & EVENTS, Lipton, M, atv, Lansen, MENT, horeca foods, Kontrinox, BRUGSE VLEESCENTRALE, LAUREN-PERZIE

Reproduceerd met de steun van het Belgische Tax Shelter Stelsel

V.U. Cheval Blanc Productions

Nest

eert De strangers met eigen ode

DEZE ZOMER IN BLANKENBERGE

Blankenberge, het wordt soms wel eens Antwerpen-aan-Zee genoemd. Deze zomer kleurt Blankenberge nog Antwerpser dan anders. Van 19 juli tot en met 9 september treedt 'Nest van De Strangers' op als de Special Guest van de zomershow 'Imagination 2019' van 'Het Witte Paard' te Blankenberge.

Nest zal met een medley een ode aan De Strangers brengen.

Zes internationale acts en een pleiade aan Vlaamse vedetten vervolledigen de affiche. Samen staan ze borg voor een avond ontspanning van de bovenste plank!

De inkom in Rang 1 bedraagt 47 euro, in Rang 2 wordt dat 39 euro. Vooraf is deelname aan een showdiner aan 42 euro mogelijk.

'Vrienden van De Strangers' en Sympathisanten kunnen genieten van een korting. Voor uw inkomticket Rang 1 en deelname aan het showdiner betaal je slechts 43+40 euro en zijn er ook geen 2 euro reservatiekosten. Dit betekent een korting van bijna 10%!

Reserveer online [via deze link](#) en selecteer een dag. Klik op 'gebruik promocode' en geef de code 'Strangers2019!' in. Selecteer het aantal gewenste tickets in 'Showticket De Strangers v'r Altaaid' of in 'Showticket + Diner De Strangers v'r Altaaid'. Gebruik per kaart vouchercode 'DSMJF3DQB8'.

Let op: niet geldig op zaterdagen en fin de saison. Actie beperkt tot 30 kortingtickets per voorstelling met een maximum van 150 over de hele periode. Wees dus snel!

VERDER IN DIT NUMMER

Dertig jaar Den Moor

Voorzitter Alex Vangeel viert de dertigste verjaardag van zijn 'Afspanning Den Moor'. p. 2

Een 'Stranger' uit de 19^{de} eeuw

André De Weerdts schreef actuele liedjesteksten in het Antwerps schreef, op melodieën van de hits van toen p. 3

Acties op Facebook tijdens het tweede trimester

In het tweede kwartaal hebben we onze actie 'Milieu en Mobiliteit' verdergezet. We speelden ook in op de actualiteit. Een overzicht van onze acties op Facebook.

De eerste twee video's, die we op 15 en 22 april publiceerden, kaderden in het thema 'Milieu en Mobiliteit'. De eerste video, met 'Ik wil 'n stad' betreurde de kwaliteit van het Scheldewater, was opnieuw

een schot in de roos en werd 23 000 keer bekeken. De tweede, 'Op den Boerebuiten', haalde 'slechts' 4700 kijkers, terwijl de tegenstelling stad-platteland tegenwoordig

Lees verder op pagina 2

MEER FACEBOOKACTIES

Vervolg van pagina 1

weer actueel is. De luchtkwaliteit is er niet altijd veel beter dan in de stad, en dat was in 1972 niet anders. De Strangers zongen dat ze dan nog liever in de stad waren. Het doet ons denken aan een gag van Guust Flater, waarin Pruijpit na een ritje met Guust door 'den buiten' maar al te graag wat 'frisse benzinedamp' van het stadsverkeer opsnuift. Vergelijk de teneur van het liedje ook met de opmerking van professor Kumulus in 'Het geval Warwinkel' van onze eigen Pom dat de natuur rond Bommelheide nog ongerept was, terwijl het zwerfafval achter hem op een heel andere realiteit wees.

Binnen hetzelfde thema herdachten we op 30 mei de vijftigste verjaardag van de opening van de Kennedytunnel. Net als vele anderen, waren De Strangers in 1969 niet overtuigd van de meerwaarde van zo'n brede tunnel. Nog geen twintig jaar later kaartten ze de files aan die er intussen gemeengoed waren geworden. In 2017 werd voor Radio 2 een nieuwe spot opgenomen van 'Kennedytunnèl' die 1 miljoen kijkers haalde. Onze reprise deed er nog eens 18 000 bij.

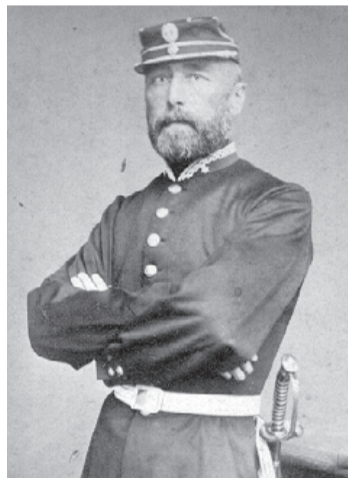
Ter gelegenheid van het begin van de voorbereidende werken (na twintig jaar!) aan de Oostweelverbinding, publiceerden we op 10 juni de studio-opname van het allerlaatste liedje dat De Strangers in 2017 hebben opgenomen. De video kon 8000 kijkers bekoren.

We mochten in mei gaan stemmen en dat konden we niet onopgemerkt voorbij laten gaan. Op 20 mei kwam 'Politiekelelie' nog eens aan bod (goed voor 4500 weergaven) en op 25 mei hoopten we, net als De Strangers 40 jaar geleden, dat de nieuwverkozenen deze keer eens wat anders zouden doen dan 'Noppes'. Deze video, met 24 000 weergaven, was de topper van dit kwartaal.

We herdachten op 4 juni het overlijden van Gust Torfs met beelden uit 1958, toen The Stran-

giers in het ABN de vermeende voordelen van 'Suiker' bezongen. 6300 mensen keken mee.

De zomer is weer begonnen en vele mensen gaan op reis. Sommigen verkiezen zich van hun hond (of ander huisdier) te ontdoen, aan een boom vastgebonden, zonder omkijken. 'Het lieke van den hond' van Alex laat nog steeds niemand onbewogen, getuige ook de reacties op de video die we op 29 juni plaatsten (45 000 kijkers sinds 2018).



AMCV Letterenhuis Antwerpen

gers in het ABN de vermeende voordelen van 'Suiker' bezongen. 6300 mensen keken mee.

De zomer is weer begonnen en vele mensen gaan op reis. Sommigen verkiezen zich van hun hond (of ander huisdier) te ontdoen, aan een boom vastgebonden, zonder omkijken. 'Het lieke van den hond' van Alex laat nog steeds niemand onbewogen, getuige ook de reacties op de video die we op 29 juni plaatsten (45 000 kijkers sinds 2018).

Speciale party voor dertigste verjaardag 'Afspanning Den Moor'

Den Moor 30 JAAR RALLY PARTY

zondag 4 augustus 2019

⇒ Culinaire RALLY van 120 km door de Kempen.
Bolleke pij (dummyproof) dus ook voor niet rally rijders.

⇒ Oldtimers - GT's - etc...
Eventuele depannage naar vertrekpunt Den Moor inbegrepen.

Restaurant - Feestzaal - Traiteur

Den Moor

30 jaar

Broechem denmoor.be

Prijs per deelnemer:
75€ All in - Rally + Party
- Rits à 35€

Steeds 75 plaatsen.
First paid, first place!

Deelname mailen naar:
rally@denmoor.be

30 PARTY ⇒ Aperò - Foodstands - Drinks
Music - Knallende afsluiter

Prijs per persoon:
30€ all in.

Steeds 200 party-gasten.
START @ 17 u. - 23 u.

Inschrijving mailen naar:
party@denmoor.be

Den Moor - Moorstraat 8 - 2520 Broechem - Tel. 03/485 76 80 - www.denmoor.be
Alle dagen doorlopend open vanaf 12u00.

staan eten, drinken, muziek en kraampjes. Traditiegetrouw zullen enkele Strangers aan deze Party deelnemen. Wilt u hen op deze Party vergezellen, laat het Den Moor weten door middel van een mailtje naar party@denmoor.be met vermelding van uw naam, het aantal personen en uw lidnummer.

Een beperkt aantal plaatsen voor de Party zijn immers gereserveerd voor 'Vrienden van De Strangers'. Wie het lidgeld voor 2019 heeft betaald, kan genieten van 15% korting op de Party en betaalt zo slechts 25 euro in plaats van 30 euro.

ook het gebruikelijke tuinfeest, voor de gelegenheid herdoopt in de '30 Party'. Op het programma

Naast de rally is er natuurlijk

ook het gebruikelijke tuinfeest, voor de gelegenheid herdoopt in de '30 Party'. Op het programma

De 30 Party vindt plaats op 4 augustus en vangt aan om 17h00.

André De Weerd

EEN NEGENTIENDE EEUWSE STRANGER-AVANT-LA-LETTRE

Elke Strangersfan weet dat Frans Lamoen (1876 – 1954) de inspiratie vormde toen De Strangers in het begin van hun carrière overschakelden van het Algemeen Nederlands naar zingen in het Antwerps. Maar Frans Lamoen was niet de eerste zanger in het Antwerps. In de negentiende eeuw schreef André De Weerd (1829 – 1893) gedichten in het Antwerps, meestal over de actualiteit, en bedoeld om gezongen te worden op melodieën die toen populair waren. Gedurende zijn hele carrière als volksdichter was hij razend populair bij de Antwerpenaar. Klinkt dat sommigen bekend in de oren?

Historicus Jan Lampo schreef een artikel over De Weerd en diens werk op zijn blog <https://janlampo.com/2011/11/22/andre-de-weerd-antwerps-volksdichter-1828-1893/>.

Geboren in een arbeidersgezin en opgegroeid in een minderbedeelde buurt, trad hij

zelf als zestienjarige in dienst als matroos op een schip van de Antwerpse Douane. Volgens Lampo was hij aanvankelijk liberaal gezind, maar verschoof hij later naar katholieke zijde en de Vlaamsgezinde Meetingpartij. Dit politiek engagement zou resulteren in verschillende bijtende gedichten tegen de Franstalige establishment.

Zijn gedichten/liedjes gaan natuurlijk over veel meer dan taal. Zo kloeg hij regelmatig sociale wantoestanden aan, al merkt Lampo op dat hij gaandeweg conservatiever wordt

Tegenwoordig zijn André De Weerd, deze 'Stranger-avant-la-lettre', én zijn liedjes al lang vergeten. Zijn werk werd als té volks beschouwd en te zeer aan de actualiteit gebonden, dat de literatuurgeschiedenis hem over het hoofd ziet. Een dergelijk lot is precies wat onze vereniging probeert te voorkomen voor De Strangers en hún liedjes.

DE NIEUWSBRIEF

Gratis ledenblad

Een uitgave van
De Strangers v'r Altaaid vzwRPR Brugge, BE 0656 530 147
IBAN BE33 9731 8023 6946

BIC ARSPBE22

RENÉ VAN CAMP
Verantwoordelijk uitgeverVALERIA VAN CAMP
RedactieLOUIS WELTERS
Redacteur nazichtTen Poële 4
8430 Middelkerkeinfo@destrangers.org
www.destrangers.orgBeeldmateriaal
Het Strangersarchief &
De Strangers v'r Altaaid vzwOpmaak
Egeria Publishing, Zwevezele