



# DE NIEUWSBRIEF

**VOLG ONS!**

DESTRANGERS.ORG

FACEBOOK

YOUTUBE

DE STRANGERS

*v'r Altaaid*

## DE STRANGERS 'AAN HET JUISTE ADRES'



Een uniek televisiemoment: Michel Follet interviewt Mella, Els en Annie, de vrouwen van John, Alex en Bob.

ZULTE, 4 december — De Strangers waren uitgenodigd door Michel Follet voor zijn programma 'Aan het juiste adres'. Het interview duurde maar liefst acht uur en werd gespreid uitgezonden door Eclips-TV van 9 tot en met 13 december, telkens in afleveringen van 45 minuten. Op 14 en 15 december volgde een marathonherhaling.

Alle vier Strangers tekenden present, net als drie echtgenotes, wat even aanpassen was voor Michel Follet die het eerder gewoon was om twee

mensen in zijn studio te hebben om te interviewen.

Aan de hand van een aantal foto's vertelden De Strangers hun verhaal, doorspekt met anecdotes. De groepsessie werd gevolgd door individuele interviews, die daarna gezamenlijk besproken werden. Daarna volgde nog een interview met De Strangers samen met een andere gast, namelijk Pater Vanderlinde, die jarenlang aalmoezenier was van de kermis- en circusartiesten evenals van de zigeuners. Pater Vanderlinde merkte op

dat hij zijn achternaam deelt met een zekere 'pompier van Lier' (geen relatie), terwijl De Strangers geboeid werden door het werk van de pater.

Een bijzonder moment was het groepsinterview van Annie, Els en Mella, de echtgenotes van respectievelijk Bob, Alex en John.

Zij stonden gedurende de ganse carrière hun mannen bij achter de schermen en zijn slechts zelden daarover geïnterviewd. Nochtans was het bijzonder om van bijvoorbeeld Els te horen dat zij het

nooit beu werden om weekend na weekend hun mannen te volgen.

Ook al waren de shows in grote lijnen hetzelfde, elk optreden was toch anders, aldus nog Els.

De Strangers waren graag geziene gasten, zo kwamen we tijdens het interview met de dames te weten, ook door organisatoren. Dat kwam omdat De Strangers de reputatie hadden om na het optreden alles piekfijn in orde en opgeruimd achter te laten.

### WORD OF BLIJF 'VRIEND VAN DE STRANGERS'

Zoals elk jaar brengt 1 januari ook de vernieuwing van uw lidmaatschap met zich mee.

Word of blijf 'Vriend van De Strangers' door materiële hulp te geven in de vorm van medewerking aan één van onze projecten. U kan ook een jaarlijkse bijdrage betalen van nog steeds 30 euro, een bedrag dat sinds de oprichting ongewijzigd is. Stort het bedrag op het rekeningnummer BE33 9731 8023 6946 met vermelding van uw naam en lidmaatschap 2020.

In tegenstelling tot niet-betalende of niet-bijdragende 'Sympathisanten van De Strangers', genieten 'Vrienden' van kortingen en exclusieve toegang tot bepaalde evenementen.

### HOGE VERWACHTINGEN VOOR DE STRANGERS TRIBUTE SHOW

De audities van de nieuwe groep 4Tact zijn intussen voorbij. Uit de talrijke kandidaten werden er twee gekozen om de twee initiatiefnemers te vervoegen.

4Tact is nu volop aan het oefenen om tegen juni de baan op te kunnen met 'De Strangers Tribute Show'.

Intussen proberen ze het publiek warm te maken met interviews en publieke glimpen. Zo hebben ze reeds voor de Gazet van Antwerpen een *a capella*-clip opgenomen.

Vanwege de bekende kritische blik van het Antwerps publiek, is het niet evident om een geslaagde hommage te brengen aan een Antwerps monument als De Strangers. De verwachtingen zijn alvast hooggespannen.

#### VERDER IN DIT NUMMER

##### Frans Lamoen, deel 2

Het tweede deel van een blik op de haast vergeten directe voorganger van De Strangers. p. 2

##### Acties op Facebook

p. 2

##### Huldiging door de Porteplum Boys

De Porteplumboys uit Aalst hebben De Strangers gehuldigd voor hun carrière. p. 2

##### Ambassadeurs van de Antwerpse taal

De A12 Business Club huldigde De Strangers als ambassadeurs van het Antwerps. p. 3

#### DE STRANGERSSHOP

Nog steeds te vinden op

[www.destrangers.org/shop](http://www.destrangers.org/shop)

#### AANKONDIGING

### Nieuwjaarsreceptie 23 februari 2020

Het nieuwe jaar brengt gewoontegetroouw ook onze jaarlijkse nieuwjaarsreceptie. Die gaat dit jaar door op 23 februari om 14h00 in Afspanning Den Moor te Broechem. Begin 2020 volgen nog de uitnodigingen met meer info.

Het programma ligt nog niet helemaal vast. Wel is het duidelijk dat het weer een onvergetelijke gebeurtenis zal worden, met de vertoning van een exclusieve film van het huwelijk van onze voorzitter Alex Vangeel in 1994. Stranger John droeg toen een speciale 'mis' op, waarin hij werd bijgestaan door de andere Strangers als 'misdie-naars'.

Voor de mensen die deze zomer niet in Blankenberge zijn geraakt om Nests optreden in Het Witte Paard bij te wonen, hebben we goed nieuws: ook de opname van dit optreden zal vertoond worden.

Zoals steeds genieten 'Vrienden van De Strangers' van een korting'.

#### FOTO

### De Strangers signeerden

ANTWERPEN, 26 oktober — Dit jaar viert Standaard Boekhandel de honderdste verjaardag en dat mocht niet onopgemerkt voorbij gaan in de vestiging op de Antwerpse Schoenmarkt.

Op 26 oktober waren De Strangers, met uitzondering van Alex, aanwezig om gedurende een uur boeken en CD-boxen te signeren. Ze maakten graag tijd voor een praatje met hun trouwe fans, en ontmoetten ook even de leden van 4Tact.



## Frans Lamoen, inspirator van De Strangers, deel 2 (1876-1954)

De Strangers zetten in de tweede helft van de twintigste eeuw een lange traditie voort om in de volkstaal op een grappige manier de actualiteit te bezingen. In de vorige editie brachten we het eerste deel van het verhaal van Frans Lamoen, de direct 'voorganger' van De Strangers, welk deel eindigde met zijn eerste theatercontract, voor 'Scala d'Anvers'.

Met de ondertekening van zijn contract voor 'Scala d'Anvers' neemt de carrière een hoge vlucht. Geleidelijk aan, en gedwongen door de technologische evoluties, transformeert Lamoen van een gekke-smoelen-trekker naar een volwaardige, maar nog steeds volkse, theaterartiest.

Zo werkt Frans Lamoen ook in de Antwerpse Hippodroom, waarvoor hij de meest diverse typetjes creëert, voornamelijk volkse figuren die uit het leven gegrepen lijken. Zijn huzarenstuk, om tijdens één optreden constant van figuur te wisselen, wordt niet alleen zijn handelsmerk maar maakt

hem en zijn liederen ook razend populair. 'Miss Pladijs', 'De Bus van Bommerskonte', 'De Meezenvangers', het zijn slechts enkele van zijn succesliedjes.

Hoewel Lamoen in het Antwerps zingt, gaat zijn succes ook in Nederland niet voorbij. En het stopt niet in Amsterdam of Den Haag!

In 1910 krijgt de Nederlander Rafaël Bouwmeester dankzij Chinees kapitaal de kans om met een groep artiesten een tournee te maken naar de andere kant van de wereld, in Nederlands-Indië. Maar wel slechts op voorwaarde dat ook Frans Lamoen deel uitmaakt van de delegatie! Lamoen aanvaardt het lucratieve aanbod. De tournee duurt twee jaar.

Na zijn terugkomst uit Nederlands-Indië herneemt hij



Het succes van Frans Lamoen leidde al snel tot het tekenen van zijn eerste platencontract. Het is niet bij eentje gebleven.

vlot zijn gepauzeerde carrière in de Lage Landen. Intussen heeft Lamoen al talrijke wasrollen, de voorloper van de 78-toeren plaat, volgezongen, waardoor het niet anders kan dan dat hij al snel zijn eerste platencontract krijgt aangeboden door 'His Master's Voice'. Dit contract wordt later nog gevolgd door andere bij onder andere 'Homocord'

uit Berlijn, Pathé uit Parijs, Odeon, Edison Bell en Crystal, telkens goed voor een vlotte verkoop.

De Eerste Wereldoorlog verplicht 'Scala d'Anvers' te sluiten, en Lamoen besluit te vluchten naar Nederland. Niet als gewone vluchteling, maar wel als vrijwilliger bij het Rode Kruis, waarvoor hij zich als zanger inzet voor de vele Belgische vluchtelingen in Nederland. Hij blijft optreden, zingt voor de duizendste keer 'Het Kosterke' tijdens een optreden in het

Amsterdamse 'Carré'. Ook de viering voor de dertigste verjaardag van zijn carrière vindt in Nederland plaats, te Rotterdam.

In 1919 keert Frans Lamoen terug naar België, en geleidelijk aan kalft de belangstelling in Nederland af, ondanks het feit dat hij er geregeld blijft optreden. Mocht hij een Nederlander geweest zijn, staat

het vast dat hij samen met de grote namen uit de variété-wereld in de geschiedenisboeken zou zijn opgenomen.

Een jaar later verschijnen de eerste cinema's, met toen nog een pauze waarin er variété werd gebracht. Lamoen vindt zichzelf opnieuw uit en weet hier handig op in te spelen.

Het laatste hoogtepunt in de lange carrière van Frans Lamoen dateert uit 1934 wanneer de NIR, de voorloper van de BRT(N) en later VRT, hem als populaire liedjeszanger uitnodigt om mee te werken aan 'De Zonnekloppers', een radiokabaret met Renaat Grassin, Gaston Van Der Meulen, Zus Usbeck en Jan Steurs.

Drie jaar later viert Lamoen zijn vijftigjarig artiestenjubileum, maar het is duidelijk dat zijn carrière zich dan al een tijdje in de herfst bevindt. In 1940, wanneer hij 64 jaar oud is, besluit hij zijn carrière te eindigen bij het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog.

Deel 3 in de volgende editie

### Acties op Facebook tijdens de herfst

Een overzicht van hetgeen we op onze Facebookpagina hebben gepubliceerd in de herfstmaanden sinds de vorige Nieuwsbrief.

Kort na Johns 86<sup>ste</sup> verjaardag vierde op 12 oktober ook Alex zijn 85<sup>ste</sup> verjaardag. Door middel van likes en opmerkingen, hebben 635 mensen meegevierd.

Op 24 oktober kondigden we de signeersessie aan bij Standaard Boekhandel. 166 mensen tekenden present voor dit evenement.

Drie dagen later deelden we de foto's die Freddy Schoofs heeft gemaakt van de signeersessie, goed voor 475 likes en 18 opmerkingen.

Op 21 november deelden we ook het artikel dat de Gazet van Antwerpen heeft geschreven over de hulding van De Strangers als Ambassadeurs van de Antwerpse taal. 747 mensen vonden dit leuk, en het artikel werd 102 keer gedeeld.

Het interview met De Strangers op Eclips-tv kondigden we op 5 december aan, en we stuurden een herinnering op 12 december, telkens goed voor een 250 likes.

Op 7 december bereikte de Facebookpagina een mijlpaal wanneer de 7.000<sup>ste</sup> persoon de pagina leuk vond. Deze aankondiging was meteen zelf goed voor 1.100 likes!

### VERSLAG

## De Strangers gehuldigd in Aalst door de Porteplumboys

AALST, 31 oktober — Zoals in onze vorige editie is aangekondigd, werden De Strangers als eregast gehuldigd door de Aalsterse carnavalsvereniging 'Porteplumboys' ter gelegenheid van hun vijftiende verjaardag, op uitnodiging van 'Vriend van De Strangers' Luc Impens. Alleen Alex moest zich laten verontschuldigen.

Omdat de 'Porteplumboys' eigen teksten brengen in het Aalsters, gezet op bekende melodieën, worden ze ook wel eens de Aalsterse Strangers genoemd. De Strangers zelf waren er vijftien jaar geleden ook reeds bij bij de oprichting van de carnavalvereniging.

Tijdens het gala mochten De Strangers als huldebetoon hoogst uitzonderlijk een prijs in ontvangst nemen die gewoonlijk gaat naar het carnavalslied met de beste Aalsterse tekst.



De Award die De Strangers in ontvangst namen.

## DE NIEUWSBRIEF

GRATIS PUBLICATIE, VERSCHIJNT DRIEMAAL PER JAAR

### UITGEVER

RENÉ VAN CAMP  
Verantwoordelijk uitgever

### REDACTIE

VALERIA VAN CAMP, Tekstredactie  
RENÉ VAN CAMP, Beeldredactie  
LOUIS WELTERS, Redacteur nazicht

### BEELDBANK

Het Strangersarchief &  
De Strangers v'r Altaaid vzw

### Contacteer de redactie

Ten Poele 4  
8430 Middelkerke

info@destrangers.org  
www.destrangers.org

voor

De Strangers v'r Altaaid vzw  
BE 0656 530 147  
RPR Gent, afdeling Brugge  
IBAN BE33 9731 8023 6946  
BIC ARSPBE22

### OPMAAK

EGERIA DESKTOP PUBLISHING

DE STRANGERS V'R ALTAID is een vereniging zonder winst oogmerk die zich tot doel stelt het patrimonium van de Antwerpse muziekgroep 'De Strangers' in stand te houden en te promoten. De vereniging werd op 8 mei 2016 opgericht door enkele enthousiaste Strangersfans die reeds enkele jaren elk afzonderlijk activiteiten in deze geest organiseerden. De Strangers v'r Altaaid vzw is de opvolger van destrangers.org, sinds 1999 de officiële webpagina van De Strangers.

BESTUUR VAN DE VZW: Alex Vangeel, Voorzitter; René Van Camp, Secretaris-Penningmeester; Louis Welters, Bestuurslid.

## Huldiging als Ambassadeurs van het Antwerps dialect



**Boven**  
De Strangers poseren met hun oorkonde. Tussen John en Bob staat Freddy Michiels (fotograaf Rudi Schuerewegen)

ANTWERPEN, 20 november — In de lokalen van de Gazet van Antwerpen organiseerde Freddy Michiels met zijn Club A12 een ontbijtvergadering met De Strangers als ere-gasten.

De A12 Business Club verenigt de bedrijven die gelegen zijn in de brede corridor tussen Antwerpen en Brussel.

Tijdens de ontbijtvergadering van twee uur bracht Freddy Michiels een voordracht over De Strangers en waarom zij de ambassadeurs van het Antwerps zijn, waarna ze als zodanig werden gehuldigd door de Club A12.

**Onder**  
De Strangers met Freddy Michiels (naast Bob) aan de ontbijt tafel.



DE STRANGERS  
EN HET BESTUUR VAN  
DE STRANGERS V'R ALTAID VZW

WENSEN U  
PRETTIGE FEESTDAGEN  
EN  
EEN GELUKKIG 2020!